

Bulletin No 6

PAN 2001



VIII. ROČNÍK
CELOSLOVENSKEJ SÚŤAŽNEJ
PREHLIADKY PANTOMÍMY
A POHYBOVÝCH DIVADIEL

v Liptovskom Mikuláši 21. - 24. november 2001

PAN 2001

VIII. ročník celoslovenskej súťažnej prehliadky pantomímy a pohybových divadiel Liptovský Mikuláš

Podakovanie ...

Číta vôbec niekto túto stranu? Skúste to tento rok, prosím ...

No ako? Príde niekto za mnou a povie: "Miro, načo to zasa píšeš? Nikto to nečíta! Aj tak už nikomu netreba ďakovať. Všetci to chápu. Aj my a aj oni. Hej a South Park je fikcia, preber sa!"

Tak to teda nie! Vždy som sa snažil robiť to, o čom som bol presvedčený a nedbať rady iných. Vďaka tomu robím divadlo, mám sa tak pekne a na PAN-e sa stretávame toľkýkrát. Vďaka tomu sa na túto stranu napíše opäť poďakovanie, ktoré poteší zopár duší a presvedčí dobrákov okolo festivalu, aby nám pomáhali naďalej.

Milí DOBRÁCI, poschovávaní za menom fondov, úradov, stredísk a všetkého,
čo pomáha:

"Ď A K U J E M E ! Ď A K U J E M E ! Ď A K U J E M E ! Ď A K U J E M E !"

Anička, si tam niekde? A čo my teraz? Ako Ti zaďakovať za všetko? Hm? Aj kvietky som Ti doniesol a nebola si doma ... Mal som sa zbadať skôr. Prepáč.

Voľačo hádam vymyslím, aj tak sa o tom dozvieš prvá!

Ď A K U J E M E !

Štátny fond kultúry PRO SLOVAKIA

Mesto a Mestský úrad LIPTOVSKÝ MIKULÁŠ

LIPTOVSKÉ OSVETOVÉ STREDISKO Liptovský Mikuláš

DOM KULTÚRY Liptovský Mikuláš

DOBROVOLNÍCI všetci od Janky Droppovej až po Aničku Ondrejkovú

LEKTORI * POROTCOVIA * HOSTIA * DIVÁCI * ÚČASTNÍCI

Hotel LODENICA

ODCB music * MIRAGE

PETER LEHOTSKÝ a jeho neoceniteľná mediálna práca

Roky ďakujem kadekomu, ale Vám, blázniví pedagógovia a vedúci, som nenapísal nič. Ale vieme o nás svoje!

"Sme na jednej lodi, ktorej posádky sa menia.

A kolkokrát sa neozve ani dovidenia..."

Prosím všetkých, ktorých sme doteraz nemenovali, neposlali diplom ani iné ohodnotenie, aby nezúfali, nevešali sa a ani sa neurážali. Robíme, čo môžeme, všetci sú nám **svedkami - pantomimickými**.

Príhovor

Vitajte priatelia v pohybe. Sme spoločne na festivale PAN 2001 v Liptovskom Mikuláši.

Asi mi neuveríte, ale už som si do môjho diára 2002 značil dôležité dátumy. Viete, že medzi významné dni v každom roku patria aj novembrové dni? Je mi to jasné a Vám tiež.

Stalo sa nepísaným pravidlom, že koniec novembra na Slovensku patrí pohybu a pantomíme. Osem je to číslo, ktoré sme spoločne naplnili. Číslo, ktoré sa môže aj položiť a vtedy sa hovorí o nekonečne. Ale osmičku môžeme nechať stáť a položiť sa môžeme my. Len neviem, či by to v tom prípade bolo nekonečno.

Aj napriek osemročným pochybnostiam o čítanosti bulletinu si dovoľím opäť popísať stránku pre potechu. Rituál nočného vymýšľania pri počítači sa stal predzvesťou mimoriadnej udalosti. Mám česť spoznať celoročnú prácu "mimákov a mímoviek" z celého Slovenska, blízkeho okolia i zahraničia. Mám tri dni skutočného potešenia - keď na Liptove funguje ŠKOLA HROU!!! (Ján Ámos by sa nám potešil.)

Tam bude zakopaný pes. Viete, keď sedíme nad prihláškami a kapacita, ba ani financie nestihajú Váš záujem o pohyb, učiteľov a festival, je mi do plaču. Ale srdce a duša sa mi smejú a tešia. Asi sa hráme dobre a o niečom. Asi sa hráme na pohyb, pantomímu, etudy, predstavenia a krásne vzťahy naozaj naplno a so všetkou úctou k sebe aj ostatným... Nepestujeme závisť, nepriateľstvo, agresivitu, ktorú vraj potrebujú športovci k dosiahnutiu vrcholných výsledkov. Nebojujeme o bránky, body, sekundy ... Nebojujeme - hráme sa. Hráme sa - učíme sa pochopiť. Chápeme a žijeme to - čo nás teší!

Po tom, čo sa udialo za oceánom, možno tento rok nazvať aj rokom tragického nepochopenia. Nie je problém bojovať za mier. To sa deje stále. Ale čo tak pochopiť mier a žiť ho bez násillia. Nie je problém bojovať za život. Ale pochopiť život, smrť a deti - a nechať ich žiť.

A bojovať proti nepriateľom... Ale pochopiť ich a spoločne nájsť...

Boj dobra so zlom.

Prečo by dobro malo bojovať? A načo?

Nemá to všetko iný význam? Nie je schovaný pred nami, len preto, lebo sme do dnešného dňa neobjavili na svojom nose čierne okuliare, ktoré vadia v objektívnom zhodnotení situácie?

Hľadanie správnej cesty sa mnohokrát zvrhne na bezhlavé pobehovanie slepého davu dirigovaného šialencami, ktorí sa schovávajú za politiku, neodôvodnený pocit moci, svoje vrecká a čo ja viem, čo ešte... Nebolo by lepšie, keby sa hrali? Ale tak naozajstne. Nie tie hry s číslicami, či vojačikmi. Také hry o ľuďoch a o deťoch. Také hry o poriadnom živote ...

Priznal som sa pred rokom, že sa rád hrám a čítam sci fi. Poslednú dobu ma zamestnáva presné znenie troch základných zákonov robotiky, ktoré ošetrujú oblasť spolunažívania s robotmi, aj keď ešte nie sú medzi nami. Viac ma však zamestnáva aplikácia týchto zákonov na náš život, kde sa pre zákony chrániace ľudí a spoločnosť nedá skutočne žiť.

Tri zákony robotiky:

1. Robot nesmie ublížiť človeku alebo svojou nečinnosťou nesmie dopustiť, aby bolo človeku ublížené.
2. Robot musí počúvnuť /uposlechnout/ príkazy človeka, okrem prípadov, keď sú tieto príkazy v rozpore s prvým zákonom.
3. Robot musí chrániť sám seba pred zničením, okrem prípadov, keď je táto ochrana v rozpore s prvým alebo druhým zákonom.

A čo ľudia?

1. Človek nesmie ublížiť človeku alebo svojou nečinnosťou nesmie dopustiť, aby bolo človeku ublížené.
2. Človek musí počúvnuť (uposlechnout) príkazy svojho svedomia, okrem prípadov, keď sú tieto príkazy v rozpore s prvým zákonom.
3. Človek musí chrániť sám seba pred zničením, okrem prípadov, keď je táto ochrana v rozpore s prvým, alebo druhým zákonom.

Teším sa na každé stretnutie

Miro

Príhovor

Viacerí z nás si už nevieme predstaviť mesiac november bez súťažnej prehliadky pantomímy a pohybových divadiel "PAN", ktorá sa natrvalo usadila v našom meste.

Do Liptovského Mikuláša prichádzajú milovníci tohto žánru zo všetkých kútov Slovenska, aby prezentovali svoju tvorbu pred mikulášskymi divákmi, aby v tvorivých dielňach - neoddeliteľná súčasť podujatia - rozširovali a zdokonaľovali si teoretické vedomosti a praktické skúsenosti u tak významných a uznávaných lektorov, akými bezpochyby sú p. Michal Hecht z Prahy, p. Karel Preis z Ostravy, p. Alena Michalidesová z Bratislavy a p. Miro Kasprzyk z Liptovského Mikuláša.

Ráz sviatočnej atmosféry dotvárajú i sprievodné podujatia, ku ktorým sa v tomto roku priradia predstavenie divadla Úsmev, vystúpenie Vlada Kulíška, či nám známa MIM show Mira Kasprzyka.

Na úspechu tohto podujatia sa podstatnou mierou podieľajú Mesto Liptovský Mikuláš, Štúdio Kasprzyk, Dom kultúry i Štátny fond kultúry PRO SLOVAKIA, za čo sa im chceme v mene hlavného organizátora poďakovať.

Verím, že tohtoročné Dni pantomímy obohatia kultúrne dianie v našom meste, k čomu Vám želám veľa zdraru.

Mária Kubíková
riaditeľka LOS

Príhovor

Milí priatelia pantomímy,

Vitajte v našom meste na podujatí, ktorého ôsmy ročník je dôkazom, že Vám prirástlo k srdcu. Teší nás, že o takto koncipovanú prehliadku je obojstranný záujem. Prehliadka PAN sa tak stáva výdatným žriedlom tvorivej inšpirácie, výmeny poznatkov a skúseností pri tvorbe programov tohto nepochybne zaujímavého umeleckého žánru, ktorý si získal v slovenskej kultúre pevné miesto.

Umelecká konfrontácia získaných poznatkov má nenahraditeľný význam tak pre účinkujúcich, ako aj pre lektorov a tvorcov tohoto žánru.. Preto má PAN v mestskom kultúrnom kalendári pevné miesto. Je to aj zásluha organizátorov, ktorým zo strany Mesta Liptovský Mikuláš sa každoročne v rámci možností snažíme pomôcť. Kým bude ochota a záujem o tento druh umeleckej činnosti a tím ľudí, ktorí dokážu s láskou takéto podujatie pripraviť, tak aj zo strany Mesta Liptovský Mikuláš nebude chýbať podpora pre jeho uskutočnenie.

Želám Vám príjemný pobyt v našom meste, tvorivú atmosféru a množstvo umeleckých zážitkov.

Ešte raz, vitajte a cíťte sa ako doma.

MUDr. Alexander Slafkovský
primátor mesta

PROGRAM

streda 21.11.2001

9.00 - 10.00

Prezentácia

Dielne pantomímy K.Prais - klauniáda, žonglovanie
(DK L. Mikuláš) M. Kasprzyk - pantomimická rozcvička pre
triedy A. Michalidesovej a M. Hechta

18.00

Sprievodný program: Katarína Lukáčsová - Košice
(DK bábková sála) **O SNOCH** prednáška Amicus

štvrtok 22.11.2001

9.00

Dielne pantomímy K.Prais, M. Hecht, A. Michalidesová,
(DK L. Mikuláš) M.Kasprzyk

14.00 - 17.00 Javiskové skúšky **jednotlivci**

18.00

Otvorenie súťažnej prehliadky - kategória jednotlivci

19.00

Sprievodný program: Divadlo Úsmev Bratislava **PIRUETA**
(DK bábková sála) réžia: Peter Scherhauer

piatok 23.11.2000

9.00

Dielne pantomímy K.Prais, M. Hecht, A. Michalidesová
(DK L. Mikuláš) M.Kasprzyk

9.00 a 11.00 Štúdio KASPRZYK pri CVČ Liptovský Mikuláš
(DK veľká sála) **"VALIBUK"**

12.30 **Prijatie účastníkov PAN 2001 u primátora mesta
sprievod účastníkov mestom**

13.00 - 17.00 **Javiskové skúšky dvojice a trojice**
(DK veľká sála)

17.00
Súťažné vystúpenia dvojice a trojice

19.00
Sprievodný program:
MIM show 2001 + súťaž účastníkov v improvizovaní
o Pohár primátora
Hudobný hosť **Mince vo fontáne Liptovský Mikuláš**
(DK veľká sála)

sobota 24.11.2000

8.00 - 9.00

Prezentácia
(DK L. Mikuláš)

8.00 - 12.30
Javiskové skúšky súbory
(DK bábková sála)

13.00 - 17.00
Súťažná prehliadka kategória súbory

18.00
Host prehliadky **Vlado Kulíšek "SMETIAK"**
vyhlásenie výsledkov
(DK veľká sála)

Recepcia a záver prehliadky,
individuálny seminár s odbornou porotou.

Lektorský poradný zbor

Odborná porota

Michal Hecht - *Praha*

Karel Prais - *Ostrava*

Alena Michalidesová - *Bratislava*



Lektori tvorivých dielní

Karel Prais - *Ostrava*

Michal Hecht - *Praha*

Alena Michalidesová - *Bratislava*

Miroslav Kasprzyk - *Liptovský Mikuláš*

Srandovná Bánovská Zostava

Bánov

kategória: jednotlivci

ETUDY NA POBAVENIE

Účinkuje:

*scenárista, herec, komik, rekvizitár, mím,
klaun, maskér, režisér, moderátor,
"generálny riaditeľ" v jednej osobe*
Adrián Ohrádka



...tak som tu o päť aj s mojou SBZ. Keďže som bol na PAN 2000 a v predchádzajúcom minuloročnom bulletine som vás oboznámil bližšie s mojou "výrobou humoru" a začiatkami, v tomto bulletine by som vás chcel oboznámiť s mojimi ďalšími aktivitami. SBZ som založil ako samostatnú zložku OZ Divadla J. G. Tajovského v Bánove. Moje pantomimické etudky, ktoré sa za ten rok o niečo rozšírili, vkladám do celovečerných úsmevných kabaretov s názvom *Večer iný ako ostatné...*, kde okrem hraného humoru-pantomímy je humor podávaný najmä prostredníctvom hovoreného slova, ale aj spievaného. V súčasnej dobe sú na svete štyri originálne vydania malých javiskových foriem:

I.: *Večer iný ako ostatné...*

II.: *Večerný smiech*

III.: *Večer s rozprávkou*

IV.: *Učím sa robiť showbiznis*

Pred rokom som sa zoznámil s Karolkom Praisom, ktorý ma inšpiroval natolko, že sa mi podarilo vytvoriť aj malú žonglérsku klauniádu pre deti alebo ako pouličnú atrakciu na rôzne jarmoky, festivaly atď.

To, že každoročne od roku 1998 účinkujem na Kremnických gagoch sa mi stalo ctou a zároveň mojou srdcovou tradíciou.

Tolko teda v krátkosti o mne. Kto by sa chcel niečo o mojej tvorbe dozvedieť viac, môžeme sa na PANe pohovárať... ak teda Boh dá a dožijeme.

Už sa teším a pevne dúfam, že tohto roku na rozdiel od minulého nebudem mať horúčku. Ak tak len tvorivú...

Divadelný súbor SME!

pri ZŠI PSP Lučenec

kategória: jednotlivci

NIE SOM BOHVIEČO, ALE ANI HOCIČO

Účinkuje: *Peter Csörgő*

Každý sme nejaký. Bez ohľadu na rozdiely každý v sebe nesieme túžbu za niečím lepším a krajším. Záleží len na nás, čo sme ochotní obetovať, aby sme aj napriek tej "dobrote" a "kráse" ostali obyčajne, ľudsky šťastnými.

Pekných pár rokov sme fungovali pri škole ako jedna skvelá partia. Pochodili sme kus Slovenska, kúštik sveta a - neviem. Akosi sme zabudli na to, že všetko sa raz skončí. Stačil jeden koniec školského roku a náš krúžok sa ocitol v troskách.

Nevadí. Beriem to ako oddechový čas a s nečakanou radosťou objavujem nové "ksichy". Jedným z nich je aj Peter - úplný začiatok. Tu určite skôr pozorovateľ ako konkurent. Tak mu, prosím, držte palce, nech ho jeho debut vo svete pantomímy skôr povzbudí, ako odradí.

Divadielko AHA
pri CVČ Kežmarok

kategória: jednotlivec

JABLKO (Aj hladným môžeš zostať)

Účinkuje: Zdenka Špatová



kategória: súbory

RAFTING

Réžia: Michal Spitzkopf

Účinkujú:

*Lucia Polaková, Simona Starinská, Lenka Batorová, Jozef Koščák,
Zdenka Špatová, Dominika Čikovská, Barbora Bartková,
Martina Mazureková*

Divadielko AHA pôsobí ako krúžok v Centre voľného času v Kežmarku. A minulého roku mali možnosť zúčastniť sa VII.ročníka PAN 2000. Viac menej ako diváci. Vestival im učaroval a tak sa tohoto roku rozhodli zúčastniť festivalu PAN 2001 naostro. Doteraz sa pantomíme nevenovali. Aj tak sa odhodlali, že to skúsia. Bude to pre nich dobrodružná plavba - RAFTING - festivalom. Už sa veľmi tešia.

DIVADLO

KUSY CUKRU

Kremnica

kategória: súbory



VŠETKO ČO JE MOJE

Réžia: Mgr. Peter Luptovský

Účinkujú:

Jana Marónková, Jana Kinčoková, Jana Horváthová, Štefan Baláž, Marcela Vavreková, Erika Izáková, Lenka Nováková, Július Nébus, Gabriela Giničová, Erik Stadtrucker, Barbara Hukelová,

“Dajte mi všetko to, čo je moje!” - toto je jediná veta, ktorú môžete počuť verbálne, ale aj vidieť pretlmočenú do posunkovej reči v divadelnom predstvení divadla KUSY CUKRU. Vysloví ju hlavná predstaviteľka, ktorá k tomuto rozhodnutiu dospeje po udalostiach, ktoré ju donútia konať a naložiť so svojím životom a hlavne osudom sama na základe svojho rozhodnutia.

Každý je strojom svojho šťastia - každý o svojom živote rozhoduje sám - každý je zodpovedný sám za seba...

V inscenácii *Všetko čo je moje!* uvidíte na javisku vnútorné myšlienky a pocity hlavnej predstaviteľky, ktorá sa na javisku pohybuje medzi vnútorným a vonkajším svetom - svetom abstrakcie a reality.

Všetko čo je moje! je autorské alternatívne, pohybovo-tanečno-pantomimické predstavenie. Je to predstavenie, ktoré si dáva za cieľ vyprovokovať u ľudí ich skryté vnútorné pocity a myšlienky, o ktorých sa oplatí uvažovať.

Cukor znamená život.

Energiu, ktorú v sebe skrýva potrebujeme všetci.

Cukor je sladký.

Rozplýva sa na jazyku a svojou chuťou priťahuje deti i dospelých.

Cukor je zradný.

Može osladiť, ale aj presladiť.

Mení chuť! Ale čo v skutočnosti môže byť horké, kyslé alebo slané...?

Kusy cukru je divadlo pre všetkých, ktorí chcú hrať a pre všetkých, ktorí sa chcú pozerat. Robia to, čo sa vraj nedá. Ukazujú veci, ktoré ostatní radšej nechcú vidieť. Sú sladkí i horkí, nežní i drsní, láskavi i krutí. Roztrhajú vás na kusy, aby ste vzápätí okúsili sladkosť čistého bytia. No nie je vylúčené, že vám na jazyku zostane i trochu horkosti.

Divadlo v sebe nesie myšlienku integrácie znevýhodnených detí, mládeže, dospelých. Špecifikom je vzájomná kooperácia členov divadla, ktorí sa na pôde experimentálno-alternatívnej kultúry (subkultúry) snažia o výtvaranie hodnotnej kultúry, ktorá v sebe nesie všetky prvky a pravidlá estetiky.



Detský divadelný súbor STROMÁČIK pri ZUŠ Banská Štiavnica

kategória: súbory

ŠÍPENKA RUŽOVÁ

Odborné vedenie:

Soňa Lužinová

Výtvarník:

Dominik Hrdý

Odborná spolupráca:

Miroslav Kasprzyk

Výber hudby a hra na klavíry: *Kristína Weissová*

Účinkujú:

Jakub Lužina, Barbora Gáliková, Monika Maďarová, Erik Sombathy, Vladimíra Luptáková, Andrea Surovcová, Monika Dulová, Michaela Žiklová, Roman Rezníček, Mária Štetinová



Detský divadelný súbor STROMÁČIK tvoria žiaci Literárno-dramatického odboru ZUŠ v Banskej Štiavnici, ktorí spolu pracujú už dlhší čas a vytvorili viacero úspešných predstavení. S posledným - *Penelopine trampoty s Poseidonom a Odyseom*, s ktorým sa predstavili aj na PANe 2000, získali nomináciu aj na celoslovenskú prehliadku detskej dramatickej tvorivosti Zlatá priadka v Šali v tomto roku.

Na PAN 2001 prišli tento rok s premiérou "nemého filmu" na motívy známej rozprávky o Šípkovej Ruženke. Predstavenie pod názvom *Šípenka Ružová* nesie v sebe klasické prvky pantomímy s využitím humoru a nadsázky a napriek zložitým peripetiam osudu nakoniec - ako v každej rozprávke - všetko skončí "happy-endom".

Študentský divadelný súbor DIVOKO pri CVC Banská Štiavnica

kategória: súbory

LAPAČE SNOV

Odborné vedenie:

Soňa Lužinová

Výtvarník:

Dominik Hrdý

Odborná spolupráca:

Miroslav Kasprzyk

Hudba: *Enya, Enigma*

Účinkujú:

*Katarína Galíková, Katarína Neubaureová, Katarína Fronková,
Viktória Musilová, Veronika Ihringová, Ranáta Húšťavová,
Radka Žuffová*



Študentský divadelný súbor DIVOKO je čisto dievčenské zoskupenie "báb", ktoré sa venujú divadlu od malička a ktoré po "vyrašení" z DDS STROMÁČIK vytvorili vlastný súbor. Zameraním inklinujú k pohybovému a tanečnému divadlu. Na PANE sú už tretíkrát. Po etude *Čierny pasažieri* a mozaike o hľadani štastia "nástročných" pod názvom *O šťastí a o inom...* tentokrát prichádzajú s pohybovo-snovou feériou *Lapače snov*, ktorá nás vovedie do stále tajomného a nepreniknuteľného sveta našich snov. Predstavenie vzniklo na letnom umeleckom sústrezení v spolupráci s Mirom Kasprzykom.

Divadelný súbor HARAPÁŠ

pri POŠ a ZUŠ Žiar nad Hronom

kategória: súbory

POČMÁRANÉ ETUDY

Účinkujú:

*Miro Foltán, Dušan Klobušický,
Juraj Krupka, Martin Magula,
Michal Magula, Martin Mokroš,
Juraj Schmidt, Michal Skladan,
Miloš Šiška*

Slovo o hre

S komentárom i bez neho.



Divadelný súbor HARAPÁŠ je skupina chalanov, čo sa pozná už dlho, a rozhodli sa, že to skúsia s divadlom. Majú radi večere pri sviečkach a nie sú trestne stíhaní. Lúbia kvety a sú kvety.



Trio OLYMPIONIKOV

pri ZUŠ Levoča

kategória: jednotlivci

OTECKO NA PRECHÁDZKE

Účinkuje: *Ján Mihál*

kategória: dvojice

GOLFOVÝ HRÁČ

Účinkujú: *Ján Mihál, Anton Eliáš*

VELKÝ A MALÁ

Účinkujú: *Juraj Gaduš, Anton Eliáš*

kategória: súbory

SPRAYERI

Účinkujú: *Ján Mihál, Juraj Gaduš, Anton Eliáš*

Trio OLYMPIONIKOV z vlaňajšieho roku tvoria chlapci LDO ZUŠ v Levoči. Janko je na PANe už štvrtý a jeho mladší kamaráti druhýkrát. Keďže na vlaňajšej premiére v Liptovskom Mikuláši sa im veľmi páčilo, rozhodli sa prísť znovu.



Detský divadelný súbor LEVÍK
pri ZŠ Levická a EFETA, str. Sv.F.Saleského Nitra

kategória: jednotlivci

RYBÁR

Účinkuje: *Radovan Petrík*

- enviromentálne a inak...

kategória: trojice

NECH ROBIŠ, ČO ROBIŠ...

Účinkujú: *Radovan Petrík, Marcel Krištofovič, Tomáš Chňapek*

- o hudbe, ktorá sa nekonala



Úspechy súboru:

r.2000- 3.miesto na krajskej súťaži poriadanej MKS Nitra

r.2001- 3.miesto pohybové divadlo "Snívanie"- ZUČ SP Košice

1.miesto pantomíma dvojice "Kamaráti" - ZUČ SP Košice

1.miesto pantomíma dvojice "Hudobníci" - PAN 2000

Cena diváka - PAN 2000

Divadelný súbor ILVÍSI

pri Liečebno - výchovnom sanatórium Bratislava

kategória: jednotlivci

MOTORKA

Účinkuje: *Ján Budinský*

kategória: dvojice

AUTO

Účinkujú: *Michal Nus, Lukáš Bárta*

AUTOMECHANICI

Účinkujú: *Jakub Lazový, Ivan Mašťan*

kategória: súbory

AMAZONKA

Účinkujú:

*Michal Nus, Ján Budinský, Ivan Mešťan, Lukáš Bárta, Zuzka Ravná,
Jakub Lazový, Michal Slaboň*

Súbor ILVÍSI funguje zatiaľ len v rámci divadelného krúžku na internej úrovni - hranie pre rodičov a hostí. Tento festival je pre nich možnosťou vystúpiť aj mimo domovskej scény a nabráť nové skúsenosti.

Traja z doprovodu súboru sa festivalu zúčastnili minulé roky, ešte ako študenti. Atmosféru PANu teda poznajú. Ich predstavenia sú o nich. Je to všetko spoločná práca. Hrajú o tom, čo prežívajú, čo ich láka, teší, bolí...

Takže, štartujú.



Divadelný súbor ŠŤASTLIVEC pri ZUŠ Poprad

kategória: jednotlivci

MEDZI NAMI UMELCAMI

Účinkuje: *Petra Hulínová*

Petra je žiačkou 2. ročníka II. stupňa LDO ZUŠ v Poprade. Po účasti na PAN 2001 si povedala, že sa tam určite vráti. Tak a slovo si plní. Dúfa, že jej budete všetci držať palce.

ČAKANIE

Účinkuje: *Barbora Kostková - Zelinová*

Barbora je čerstvým žiačikom ZUŠ v Poprade. Za krátky čas sa však pri stretnutí s talentom dá urobiť veľký kus roboty.

kategória: dvojice

ZASE FALOŠNE

Účinkujú: *Dáša Netíková, Jela Repaská*

Dáša a Jela sú spolužiačky jedného ročníka ZUŠ, tak si povedali, že to skúsia na PANe. Zatiaľ je to pre nich neznáma pôda, ale dúfajú, že ju skoro spoznajú. Pantomímu robia v rámci improvizácií na vyučovaní v ZUŠ, ale chystajú sa nabrať inšpiráciu a skúsenosti, nuž a potom...

DVAJA KAMARÁTI

Účinkujú: *Lenka Bodyová, Erika Ševcová*

Erika a Lenka síce navštevujú iné ročníky ZUŠ, ale náhoda ich dala dokopy a rozhodli sa tomu nebrániť. Na PAN pricestovali prvýkrát a veľmi sa z toho tešia, lebo o PANe už veľa počuli. Pantomíme sa venujú na vyučovaní a veľmi im pomáha pri ospravedlňovaní neskorých príchodov, lebo len tak sa vraj dajú akceptovať.

Divadelný súbor



ZÁDRAPKY
ZÁDRAPKY

pri ZUŠ Senica

kategória: dvojice

ZLODEJI

Nikola Michaličková

Hana Fodorová

kategória: súbory

AUTOBUS

Réžia Zuzana Ožvoldíková

Luboslava Pavesková

Účinkujú:

*Jozef Jagušák, Zuzana Šajánková, Lenka Jankovičová,
Nikola Michaličková, Dominika Vaculová, Martina Kufelová, Hana
Fodorová, Lubica Bartalová, Veronika Hanzelová*



Súbor ZÁDRAPKY je školským súborom pre deti a mládež, ktorý pracuje pri ZUŠ v Senici. V tejto zostave sa minulý rok zúčastnil medzinárodného festivalu v Laatay v Rakúsku, kde so svojim predstvením *Deti bez hraníc* získal hlavnú cenu. S týmto predstavením uspel aj na VII. ročníku PAN, kde získal ako súbor I.miesto mladší pod vedením PaedDr. Anny Gamanovej. Zúčastnil sa na medzinárodnej konferencii EUROREGIO v Rakúsku a Zisterdorfe.

Destské divadlo MASKY pri ZUŠ Humenné

kategoría: súbory

VEČNÝ BOJ

Réžia a choreografia:

Saskia Hirschnerová

Kostýmy:

kolektív súboru

Účinkujú:

*Mária Cichá, Martina Dzanová, Martina Kyselovičová,
Anna Šefčíková, Petronela Závacká, Ivana Balážová, Lenka Dzobová,
Olga Foja, Ludmila Gajdošová, Lucia Hamráková,
Barbara Kováčová, Mária Kováčová, Jana Mikitová, Jana Moreková,
Zuzana Miškocová*



Pohybovo - hudobná kreácia **Večný boj** začala vznikaf z improvizácií na hudbu skupiny Šum svistu. Vykryštalizovali sa z nich otázky zápasu človeka o prežitie, o teritórium, o nadvládu, o slobodu... Na tomto poli sa dievčatá pohybujú a hľadajú odpovede. Zatiaľ sú v procese vývinu výsledného tvaru, preto je ťažké podať o ňom charakteristiku.

Detské divadlo MASKY pracuje pri ZUŠ v Humennom od roku 1997. Má za sebou umiestnenia na Celoslovenskej prehliadke detskej dramatickej tvorivosti Zlatá priadka v Šali, ale aj zahraničné úspechy v Nemecku, Litve a Japonsku. Momentálne súbor tvorí 15 dievčat vo veku 12 - 14 rokov a Saskia Hirschnerová - absolventka konzervatória v Topoľčanoch a členka Divadla Aréna s ním spolupracuje prvýkrát.

Tanečné štúdio SOUL

Prešov

kategória: súbory

POJAŤ MÚZU ZA MUŽA

Choreografia: *Mariana Ošková*

Spoluautor: *Milena Fridmanová*

Účinkujú: *tanečníci SOUL*



Individualita. Človek nevidiaci, nepočujúci, necítiaci - osamelý. Valiaci sa. Kam? Nevedno, ale rýchlo, rýchlo. Múza sa môže už iba čudovať a pokúšať osud. Všimne si ju ešte vôbec niekedy niekto? Prečo? Aby ukázala, že existujú aj iné veci. Pokúša sa aspoň na chvíľu vytrhnúť ľudí z ich denného kolobehu, aj keď vie, že nakoniec sa všetci vrátia k svojej práci. Ale práve to je dôležité. Raz tušili a to vždy niečo znamená.

alebo

Takéto rozdelenie sa dnes nazýva SÚKROMIE. Práve tam žije ľudská duša v takom osamotenom väzení...

... že sa z nej stáva INDIVIDUALITA

... aby sa INDIVIDUALITA nestala tajomstvom, ktoré si odnášame do hrobu.

Štúdio pantomímy KASPRZYK pri CVČ Liptovský Mikuláš

kategória: jednotlivci

VÁZEŇ - Účinkuje: *Paula Božíková*

TELEFÓN - Účinkuje: *Pavel Surový*

SPOMIENKY - Účinkuje: *Martin Jurek*

TURISTA - Účinkuje: *Lukáš Kasprzyk*

KADERNÍČKA - Účinkuje: *Barbora Jurková*

NO HEJ! - Účinkuje: *Miloš Javoš*

VEDLAJŠIE ÚČINKY - Účinkuje: *Tomáš Kasprzyk*

kategória: dvojice

AUTO - Účinkujú: *Alexandra Frajkorová, Paula Božíková*

TIEŇ ALEBO ČIERNY PRIATEL

Účinkujú: *Lukáš Kasprzyk, Martin Jurek*

PSYCHOLÓG

Účinkujú: *Barbora Jurková, Gabrielová Rajniaková*

COWBOYS - Účinkujú: *Miloš Javoš, Pavel Surový*

VODA - Účinkujú: *Lukáš Javoš, Tomáš Kasprzyk*

kategória: trojice

HORÁR

Účinkujú: *Lukáš Kasprzyk, Tomáš Kasprzyk, Martin Jurek*

VEŠTICA

Účinkujú: *Lukáš Javoš, Barbora Jurková, Gabriela Rajniaková*

kategória: súbory

VALIBUK

pedagogické vedenie: *Miroslav Kasprzyk*

hudobná a zvuková úprava: *Lukáš Kasprzyk*

scénografia, kostýmy: *kolektív*

Účinkujú:

*Paula Božíková,
Lukáš Javoš,
Miloš Javoš,
Martin Jurek,
Barbora Jurková,
Lukáš Kasprzyk,
Tomáš Kasprzyk,
Pavel Surový,
Gabriela Rajniaková,
Alexandra Frajkorová*



Štúdio pracuje pod vedením popredného slovenského míma Miroslava Kasprzyka už ôsmy rok. V širšom zábere sa jeho zverenci venujú základným technikám pantomímy, málohovoreného divadla a improvizáciám, ktoré využívajú vo svojich etudách, či predstaveniach. Hotové divadelné a pohybové výčiny predviedli divákovi *Kultúreho leta v Bratislave*, *rozprávkovým Bojniciam*, po štyri roky návštevníkom *Slovenských Gagov v Kremnici*, divákovi STV, či záujemcom o *Dni slovenskej kultúry vo Warszawe a Stadtfestu vo Viedni*.

Herci Štúdia Kasprzyk sa podieľali na príprave a organizovaní všetkých siedmich ročníkov *PAN*. Popri výraznej pomoci stihli v minulom roku dosiahnuť s predstavením *Zlatovláska* métu najvyššiu, keď sa predstavili až na celoslovenskej prehliadke detskej dramatickej tvorivosti v Šali.

Medzi výrazné pohybové inscenácie za uplynulé roky patria: *Banda*, *Slobodné deti*, či *Sníčky*, ktoré sa predstavili aj na krajskej prehliadke v Žiline a samozrejme paródia na slovenské rozprávky *Balada o Zlatovláske*, ktorá upútala divákov na minuloročných Slovenských Gagoch. Mladí protagonisti majú za sebou nespočetný rad vystúpení, etúd a improvizácií s výrazným podielom na ich príprave.

Posledný divadelný kus *VALIBUK*, je opätovným nahliadnutím do kuchyne majstra Pavla Dobšinského a jeho Prostonárodných slovenských povestí, avšak tak ako vždy z pohľadu súčasníka. Základom sa stalo zvukové spracovanie rozprávky a jeho následná úprava Lukáša Kasprzyka, ktorý posunul dielo opäť do paródie. Kolektív pod vedením M. Kasprzyka vybudoval pohybovú alternatívu k zvukovej úprave, ktorá má väčšiu plochu ako v predošlej inscenácii. Diváci sa môžu tešiť na ľudskú fitness, spomalenú bitku, či koncert...

Predstavujeme Vám hosta prehliadky Vladimír Kulíšek

SMETIAK

Účinkuje: *Vladimír Kulíšek*

Hudba: *Radek Michalko*



Vlado Kulíšek je pomerne nová, ale výrazná osobnosť slovenskej pantomímy. Narodil sa v Čechách v rodine ruskej baletky. Je výrazným individualistom a vystupuje predvažne sám - ale len zdanlivo. V spojení s rockovým muzikantom a skladateľom Radkom Michalkom vytvárajú dokonale zohratú dvojicu. Michalko dokresľuje atmosféru predstavení pestrými zvukmi a záver každej akcie rámcuje výraznou hudobnou pointou. Obidvaja sa divadlu venujú profesionálne od roku 1989 a absolvovali už viac ako 1800 predstavení po celej strednej Európe, ale napríklad aj vo Vietname. Raritou je - vzhľadom na skutočnosť, že p. Michalko žije v ČR - že sa jedná o medzinárodný súbor.

Kulíškovy programy sú určené pre deti aj dospelých. Sú založené na spolupráci s obecenstvom. Na reakcie v hľadisku vznikajú spontánne improvizácie a vytvárajú sa až happeningové situácie. Hlavným korením programov je humor. Predstavenia sa vyvíjajú a komunikácia s divákmi rastie každou reprízou. V uplynulom roku boli programy V. Kulíška v mnohých mestách hodnotené ako najlepšie školské predstavenia (Liberecko). Býva často označovaný za jedného z najlepších európskych imitátorov Ch. Chaplina.

SMETIAK nadväzuje na úspešný program *Kufor*. Mím sa tu predstavuje v úlohe človečika na okraji spoločnosti. Jeho jediným majetkom je smetiak y jeho obsah. Odpadky dostávajú celkom iný rozmer, než akému slúžili a ani ten smetiak vlastne nie je smetiak. Celý program má ekologický podtón, ale s humorom sa zaoberá aj akútnymi problémami spoločnosti.



Za Annou Gamanovou

(7.4.1958 Rimavská Sobota - 1.9.2001 Senica)



Senickí a slovenskí divadelníci sa zrejme ešte nejaký čas nespamätajú z neočakávanej a náhlej smrti Anny Gamanovej. Bola inšpiratívnou, organizačnou a vodcovskou osobnosťou amatérskych divadelníkov. Hoci sa narodila v Rimavskej Sobote, jej pôsobenie bolo späté so Záhorím, s Myjavou a hlavne so Senicou. Absolventka Pedagogickej fakulty v Nitre a Divadelnej akadémie

múzických umení v Prahe zostala verná mestu svojej mladosti a pôsobila v ňom ako dlhoročná a úspešná pedagogička Základnej umeleckej školy, vedúca a režisérka divadelných súborov Zádrapky a M-divadlo, ktoré preslávili Senicu a divadlo na nejednom festivale v zahraničí. Po revolúcii zakladala široké divadelné hnutie, ktoré sa neskôr sformovalo do Amatárskej divadelnej únie. V posledných rokoch sa venovala aj koncepcii a organizácii originálnych letných divadelných dielní, často s medzinárodnou účasťou - ETUD. Po tejto poslednej dielni - PAT - si veľmi neoddychla. Smrť jej nedovolila otvoriť ani nový školský rok a kruto skrátila jej intenzívny osobný a divadelný život. Anka Gamanová totiž patrila k tým šťastným nešťastníkom, ktorí divadlo nerobia, ale ho žijú a tvoria každou sekundou svojho života. A daň za túto "slasť" býva nemalá. Zomrela 1. septembra vo veku nedožitých 44 rokov.

(jč)

(Príspevok prevzatý z Kultúrneho života 37, 12.9.2001.)

ADRESÁR PAN 2001

Liptovské osvetové stredisko

Nám. osloboditeľov 28
031 01 Liptovský Mikuláš
tel./fax. 044/5522 981
tel. 044/5522 389

Miroslav Kasprzyk

Hrušková 516/5
031 04 Liptovský Mikuláš
044/5533 189
0905 244 259

Dom kultúry

Hollého 4
031 01 Liptovský Mikuláš
tel./fax 044/5514 030
tel. 044/5564 000

Karel Prais

Klaunské divadlo MIMO
Slavičkova 20
701 00 Ostrava 1 - Česká republika
tel. 00420696139354

Michal Hecht

tel. 00420603155993

Alena Michalidesová

Divadlo ÚSMEV
Centrum voľného času
Peknikova 2
841 02 Bratislava

Vladimír Kulíšek

Umelecká agentúra Kvart
Hollého 16
P.O.Box 6
911 05 Trenčín
tel./fax: 032/6582 363, 7435 102
e-mail: kulisek@psg.sk
<http://kultura.gratex.sk/kulisek>

ZŠI PSP Kremnica

Kremnica

967 32

okres Žiar nad Hronom

DDS STROMÁČIK pri ZUŠ Banská Štiavnica**ŠDS DIVOKO pri ZUŠ Banská Štiavnica**

Soňa Lužinová

SNP 10

969 01 Banská Štiavnica

045/6912 993 - domov, 6912 127 - práca

0905844 417

Súbor pri ZUŠ Levoča

Mária Muránska

ZUŠ

Nám. M. Pavla 48

054 01 Levoča

053/4512 373 práca, 4513 394 domov

SME! pri ZŠI PSP Lučenec

Jolana Bandžuchová

Rúbanisko II/56

984 80 Lučenec

047/4321 095 práca

Štúdio pantomímy KASPRZYK

pozri Miroslav Kasprzyk

Súbor pantomímy a pohybového divadla

pri ZUŠ Svidník

Darina Marková

ZUŠ

Komenského 807/27

089 01 Svidník

054/7521 129 práca

Zádrapky Senica

Iveta Fodorová

ZUŠ

Vajanského 27/4

905 01 Senica

034/6512 277 práca

Mačka vo vreci

Michal Spitzkopf
Družstevná 6
059 01 Spišská Belá
0968/581 180

DDS ŠŤASTLIVEC pri ZUŠ Poprad

Marcel Cebula
Mládeže 235 1/8
058 01 Poprad
052/7732 215, mobil 0905 749 903

ILVÍSI

Jana Bazalová
Liečebno-výchovné sanatórium
Hrdličkova 21
831 01 Bratislava
02/5477 72 80 práca

AHA

Centrum voľného času Kežmarok
Amália Tímočková
Starý trh 25
060 01 Kežmarok
052/45 21 64 práca
052/4591 770 domov

HARAPÁŠ

ZUŠ Žiar nad Hronom
Mgr. Natália Novotná
Sládkovičova 5/2
965 01 Žiar nad Hronom
045/6732 128 práca
0905 552 576 mobil

DDS LEVÍK

Dagmar Krištofovičová
Schurmanova 21
949 01 Nitra
037/7334 597 práca
0907 280 772 mobil

Detské divadlo MASKY

Saskia Hirschnerová

ZUŠ

Štúrova 25

066 01 Humenné

057/7753 637 práca

0905 160 186 mobil

Adrián Ohrádka

J. Fučíka 51

941 01 Bánov

035/6571 066 domov

035/6467 179 práca

0705 129 475

Annamária Temkovitzová

Sabinovská 30

080 01 Prešov

tel. 051/7715 497 domov

Andrea Kulasová

Bernolákova 2051/6

022 01 Čadca

041/4326 119 domov

0905 894 093 mobil

Michaela Vrábová

A. Rudnaya 20/7

971 01 Prievidza

046/5431 649 domov

Jozef Gallik

Partizánska 57

059 07 Lendak

052/4596 523 práca

0905 155 529 mobil

Samuel Klein

Novomeského 3394/15

058 01 Poprad

052/7742 675

Martina Popperová

Moskovská 26

974 01 Banská Bystrica

048/4237 611 domov

0907 428 388 mobil

Lucia Letková

Ul. Fr. Hečku 35

960 01 Zvolen

045/5429 115 domov

0903 523 489 mobil

Pavol Blaho

Dunajská Lužná 790

900 42

02/4598 10 25 domov

02/4592 3261 práca

0903 114 410 mobil

Pablo@zongloranie.sk

www.zongloranie.sk

Liptovské osvetové stredisko Liptovský Mikuláš
Nám. osloboditeľov 28, 031 01
tel., fax: 044/5522 981

ZÁVÄZNÁ PRIHLÁŠKA PAN 2002

**IX. ročník celoslovenskej súťažnej prehliadky pantomímy
a pohybových divadiel v Liptovskom Mikuláši 20. - 23. 11. 2002**

Prihlášku zasielajte na adresu LOS do 16. 10. 2002 !
Usporiadateľ bude akceptovať aj prihlášky zaslané po termíne
bez záruky na úhradu cestovného, stravy a ubytovania!

Názov súboru:

Zriaďovateľ:

Meno a priezvisko:
(vyplní jednotlivec a vedúci súboru)

Upozornenie: pre súťažné dvojice, trojice, súbory pantomímy a pohybové divadlá -
k záväznej prihláške priložte prezenčné listiny s údajmi uvedenými v tejto
prihláške!

Rodné číslo: ČOP:

Adresa: PSČ:

Zamestnávateľ (škola):

číslo telefónu domov: / do práce: /

Záväzne sa prihlasujem na IX. ročník PAN 2002:

(hodiace sa zakrúžkujte)

I. 20. - 22. 11. 2002 sa uskutoční tvorivá dielňa pantomímy zameraná aj na
zopakovanie a vylepšenie pantomimických etud.

Usporiadateľ uhradí v rámci finančných možností ubytovanie a cestovné na
základe platného cestovného lístka z hromadnej dopravy.

Dielňa je určená maximálne pre 15 osôb. Usporiadateľ si vyhradzuje právo výberu
frekventantov na základe prihlášky pri dodržaní dátumu odoslania.

Účastníci dielne sa môžu zúčastniť celého festivalu PAN 2002

II. 20. - 23. 11. 2002 sa uskutoční súťažná prehliadka v kategóriách:

a) sólo pantomíma (jednotlivci)

b) duo pantomíma (dvojice)

c) trio pantomíma (trojice)

d) súbor (divadlo pantomímy a pohybu s ukázkami z predstavenia max.20 min.)

Uved'te názov a minútáž výstupu:min.

Názov:

Usporiadateľ uhradí v rámci finančných možností ubytovanie a cestovné na základe platného cestovného lístka z hromadnej dopravy.

Upozornenie: iný spôsob dopravy uhradíme po predchádzajúcej vzájomnej dohode. Volajte včas na tel. č. 044/5522 981.

III. Pozorovateľ, hosť, priaznivec na vlastné finančné náklady či svojho zamestnávateľa (ROS, tlač, rozhlas, TV) s účasťou na jednotlivých podujatiach.

Prosíme každého záujemcu vyplniť nasledovné:

Do Liptovského Mikuláša pricestujem dňa: 2002

odcestujem dňa: 2002

Objednávam si ubytovanie: (zakrúžkujte) (možnosť ubytovania až do nedele)

1. na náklady LOS - v prípade účastníka dielne a súťaže
áno - nie
2. na vlastné náklady - v prípade návštevníkov podujatia
áno - nie

Záväzná prihláška musí obsahovať:

krátku charakteristiku predstavenia a súboru s fotografiami a vlastným propagačným materiálom, presné technické požiadavky k pantomimickým vystúpeniam a predstaveniam.

V dňa

.....
podpis, pečiatka



DESIGN

Výtvarné návrhy,
design, firemné
značky, grafická
úprava, prospekty,
obaly, vizitky,
plagáty, katalógy,
ponukové listy,
podklady pre tlač,
firemné tašky ...



MIRA
GRAFICKÉ STUDIO

Námestie osoboditeľov 7/68
031 01 Liptovský Mikuláš
tel./fax 044/5526183

Kompletné reklamné služby



ODCB

music

LIPTOVSKÝ MIKULÁŠ
tel. 044/55225362, fax 044/5514350

**DOBRY ZVUK VAŠICH
PODUJATÍ...**

**DISKOTÉKY, SVAĎBY, OSLAVY
STUŽKOVÉ, TANEČNÉ ZÁBAVY**

SPROSTREDKUJEME

- ozvučenie akcií
- hudobnú produkciu na všetky podujatia
- hudovú hudbu
- hudobné skupiny
- fotografa a videokameramana VHS
- výber a doporučenie priestorov

PREDAJŇA

najaktuálnejšie tituly, CD, LP, MC,
VIDEO

čisté audio a videokazety
knihy s hudobnou tematikou

HOTEL LODENICA

UBYTOVANIE
SAUNA
REŠTAURÁCIA

Nábr. Janka Kráľa 8, 031 01 Lipt. Mikuláš, tel. 044/5520218, 5522349

Dovidenia na PAN 2002



PAN 2001

Bulletin k 8. ročníku celoslovenskej súťažnej prehliadky pantomímy a pohybových divadiel PAN 2001 v Liptovskom Mikuláši

Vydalo : Liptovské osvetové stredisko Liptovský Mikuláš

Zodpovedný redaktor : Mária Kubíková

Zostavil : Stanislav Štofčík

Redaktor : Stanislav Štofčík

Grafická úprava : Stanislav Štofčík

Obálka: MIRAGE s.r.o.

Tlač : MINOLTA LOS Liptovský Mikuláš

Náklad : 150 ks

november 2001

VIII. ROČNÍK
21. - 24. november 2001



PAN 2001

Liptovský Mikuláš



*Liptovské osvetové stredisko
Nám. osloboditeľov 28
031 01 Liptovský Mikuláš
tel./fax. 044/5522 981
tel. 044/5522 389*