

Festival PAN v Liptovskom Mikuláši, na ktorom sa náš spolok tento rok zúčastnil, je jedinečný svojho druhu; cítiť v ňom reálnu misiu zameranú na umelecké a kultúrne vzdelávanie.

Po príchode na festival sme okamžite zaznamenali obrovskú koncentráciu mladých nadšencov, ktorí sa pripravujú na kariéru v oblasti kultúry a ktorí spolu zdieľali svoje zážitky a emócie non stop počas niekoľkých dní v úžasnom tvorivom prostredí.

Festival má teraz už takmer 20 rokov, a dá sa povedať, že je to “dospelý” festival! Tým viac má legitimitu, aby sa o ňom rozprávalo všade vo svete. Je to nádherný festival, ktorý si zaslúži uznanie a medzinárodné postavenie. V každom prípade budem rád, ak budem môcť s mojím umením a s mojím spolkom prispieť, dúfam čo najskôr, k tomu, aby sa o Festivale PAN rozprávalo po celom svete.



A prečo neurobiť z Liptovského Mikuláša, s jeho festivalom PAN, Európske hlavné mesto pantomímy ?

Samozrejme, že festival by nebol takým aký je bez jeho umeleckého riaditeľa, môjho drahého maestra Mira Kasprzyka, ktorý pre Festival vo verejnom zaujme tvrdo pracuje. Ďakujem Mirovi za jeho veľkorysosť a za jeho veľmi nákazlivé a nekonečne komunikatívne umenie.

Ďakujem publiku a taktiež všetkým mojím študentom z dielne , ktorí ma srdečne privítali ako aj technickému tímu a všetkým, ktorí veľmi profesionálne pomohli zorganizovať festival.

S nehou, **Vahram Zaryan**