

**18.05.2022 DEŇ PRVÝ - OTVÁRACÍ - XXVIII. ročník festival PAN.**

Poslušne hlásim, že sme ten preložený ročník, nakoniec šťastne rozbehli. ĎAKUJEM VŠETKÝM OPANTANÝM 😊 Bez nich by sme to nedali, však Stanko. Ak po včerajšom daždi vyšlo slnko, tak len preto, lebo chcelo vidieť prvý festival PAN v máji 😊 a najlepších ľudí z celého Slovenska i zahraničia, ktorí holdujú umeniu a láske k pantomíme. Streda je chvenie, či máme všetko a kto vlastne príde. Vedeli sme, že nás bude menej, ale to tornádo nadšenia a mladosti, predčilo očakávania. Pred obedom sa tak úprimne vítalo a stískalo a pokrikovalo a tešilo ako, ako za starých čias a to dva roky ništ. Zdravé jadro a všetci, ktorým sa dalo dobehlí. Sadli opatrne do hľadiska a hneď nato - šup na javisko. Ten kvet bude na fotkách PANTastický, lebo na RTVS v hlavných správach, bol neskutočný - ďakujeme Milan a Bišto. Red pointáci pofotili a my sme si spoločne zažili silu, energiu a radosť slovenskej pantomímy. Majster Sládek a všetci v jednom kvete sediac na javisku. Opäť neskutočný zážitok. Rozdelenie do dielní k neskutočným lektorom, patrí ku koloritu každého festivalu 😊 Eliška, Tomáš, Pavel, Filip, Lukáš, Adam, Michal, Gabriela, Eva, Natália a Miro dostali talenty a hurá do dielní... Lektori si pochvaľovali počty a tešili sa na výučbu. Rozbeh, spoznávanie sa i rozcvičky, naplno rozbehli májový PAN. Kino- Bábková sála 18,00 teda cca 18,00 hod. sme dali prvú zvučku, prvé dirigovanie, vlajku, príhovor viceprimátora p. Urbanoviča a slávnostné otvorenie. Slová legendy majstra Sládka a slová otca festivalu a slová legendy a slová a slová mímov 😊 a pozdrav Martina Šulíka - režiséra dokumentu. Film Milan Sládek. Plné kino viac ako hodinu nedýchalo a mnohí pochopili, kto s nimi sedí v sále. Potlesk znel skoro do konca titulok. Potlesk v plnom kine. No a potom majster v kresle pre hosťa a plno otázok... Krásne o niečom o niekom a o umení i živote. Kto nebol neuverí. Kto nevidel nepochopí. Kto nepočul... to je jedno. Škoda, že Ste neboli 😊 Taký PANTastický zážitok PANu a to je za nami prvý deň. Bože môj, kde budem zas hľadať superlatívy? A to je len streda štvrtok noc. To je moc 😊 ĎAKUJEME ĎAKUJEM ĎAKUJEME 😊 FOND NA PODPORU UMENIA 😊 Za parádne grafikovanie Majkl, bulletin parádny Mária, ceny MIRAGE Mirko, Nadke Grafonovej, všetkým z DK ľuďom parádnym, Monike, Tomášovi Houstonovým a spol. a vedúcim, učiteľom ZUŠ a účastníkom.... Sládek dostal miesto kvetov zemiakový chlieb a syrové nite - nach sa pevne uviaže k umeniu, pantomíme a Slovensku 😊

Zápis 19.05.2022 00:50 Miro

**19.05.2022 DEŇ DRUHÝ - FULLHOUSEPANTOMIME - XXVIII. ročník festival PAN.**

Poslušne hlásim, všetci žijeme. Poväčšine naplno a niektorí pridali. Ak nevládzeš, pridáš sa k lektorom a siahneš si do rezervy. Od skorého rána, všetky dielne a lektori, otvorili brány umeniam. Počínajúc pantomímou, žonglovaním, improvizovaním, hraním, tvorením, klaunovaním, fintami, kreativitou, nekončiac hlasom v pohybe. Celý slnečný deň až do neskorého poobedia. Nejedno tričko neostalo nespotené a každý hľadal umenie v pohybe. Tá radosť a atmosféra sa niesla celým Mikulášom. Usmiate talenty dokázali krásne nadviazať na pandémieu pretrhnutú niť a lektori nestíhajú chváliť. Všetko ide podľa plánu, alebo lepšie. Je síce pravdou, že sa na 18tu hodinu trúsili, ale o to viac tlieskali po predstavení HAMU. "Perpetuum mobile" vytlieskali, až taká radosť. Po krátkom oddychu nastal tradičný "MIMboom", alebo z každého umenia troška. Mix aj ochutnávka, namiešaná HAMU na čele s princípalom Adamom Halašom, ktorý večer naplno odmoderoval, mladým talentom a domácemu publiku chutil. Pantomíma, klaunéria, groteska a ďalšie chuťovky zaujali, pobavili, ohúrili, či rozosmiali. Od klasiky, cez lapania po dychu po dychberúcom sóle, až po, španielske Erasmové "dovádění". Dalo by sa písať veľa, ale radšej dva razy pozreť, ako o umení vypisovať. Nadšení účinkujúci ďakovali divákovi za neuveriteľnú atmosféru PANu a diváci tliaskali o dušu spasenú. Iba ĎAKOVATI. V piatok

bavíme deti úžasné, učíme, improvizujeme memoriálovo a bude aj MIMshow s hosťami. Treba vidieť na vlatné oné, ale ak nie, zas popíšem dáke písmená, lebo prisahám - je o čom 😊  
Foto je čisto mobilnoilustračné, lebo REDpointi nám doručia, ako vždy perfektné profifoti 😊  
ĎAKUJEME

Zápis 20.05.2022 03:05 Miro

MÍMOV DENNÍK - 😊 PAN

### **20.05.2022 DEŇ TRETÍ - ODUČENÉ - XXVIII. ročník festival PAN.**

Tak PÁNi talenti, dielne sú za nami. ĎAKUJEME. Od skorého rána, zacvičte si s náma! Heslo niektorých lektorov donútilo mnohé mladé umelecké duše vstať z hotelovej/penzionovej postieľky, či opustiť švédske stoly liptovské a bežať na výživnú hodinku do priestoru. Hneď na to sa všetci spoločne ocitli v Cirkuse 😊 Klaun Adyno roztlieskal, rozšalel a rozburácal smiechom detské publikum. Pravdou však je, že nebyť šikovných detí, ktoré pomáhali ako sa dalo, Adyno si dnes nezahrá 😊 Dalo by sa písať viac, ale najlepšia je reakcia naživo od ľudí 😊 Citujem - Ďakujeme presrdečne za úžasné predstavenie Concerto a skvelú zábavu pre naše deti aj pani učiteľky 🏆🏆🏆 Nech sa vám darí 🙌 Ahooj 😊

Nadšení diváci odchádzali usmíati a to je v dnešnej dobe ďalší malý zázrak. Hneď potom sa účastníci rozbehli k lektorom a dobehli dielne. Tri dni spoločne v nasadení. Tri dni práce na objavovaní umenia, seba a pohybu v čase, lebo všetky zážitky, by normálne zabrali, aj týždeň života. Klobúkom nadol Lektori zlatí - ĎAKUJEME a tajne dúfame, že november to istí 😊 Majster Sládek stihol absolvovať rozhovor pre TV Liptov a mesto Liptovský Mikuláš ho pozvalo na obed a návštevu magistrátu. ĎAKUJEME 😊

Večerný program Rodinná MIMshow+ hostia nadviazala na smiechovanie a umenie v pohybe. Hostia-domáci Helmime - Helmime.fi ELiška s Tomášom ako krásny čerstvý závan z Fínska. Otec festivalu ako klasik - klasicky dobre a Filipko po svojom prekvapujúco pre obe strany 😊 Najmenší diváci na javisku spoločne odpálili koniec, balónikovým ohňostrojom a výborne zvládnutou panikou 😊 Po krátkej prestávke sa improvizovalo na plné pecky! Majster slova Aďko Ohrádka, odmoderoval Memoriál Duška Kubaňa v improvizovaní o Pohár primátora nadčasovo. Čas síce frčal, ale odvážni improvizátori, ani nestihli sledovať čo sa deje! A zrazu výsledky 😊 a pohár v najlepších rukách 😊 Ďakujeme POROTE 😊

### **Výsledky - Memoriál Duška Kubaňa v improvizovaní "O pohár primátora"**

6. miesto - Svidnícka Smotánka

5. miesto - Podpis

4. miesto - Ikoni

3. miesto - Mužy slova

2. miesto - Sirény

Víťaz a 1. miesto - XANTYPA

BRAVO BRAVO BRAVO Boli Ste neuveriteľní!

Grautlujeme veľmi 😊 Pohár odovzdal osobne priateľ

Michal Novák 😊 úžasný 😊

No a ako hovorí Otec festivalu PAN Miro - Všetci teraz, dúfam, ležia v postieľkach a ráno budú mať určite pocit, dobre vykonanej únavy!

ĎAKUJEME 😊 Výborná správa na záver 😊

REDpointi nám doručili profifoti 😊 ĎAKUJEME

Zápis 20.05.2022 02:05 Miro

MÍMOV DENNÍK :-)- PAN

**21.05.2022 DEŇ ŠTVRTÝ Súťažnooslavnoposledný :-)**

XXVIII. ročník festival PAN - je ukončený :-)

Aj v posledný deň na plné pecky! Účastníci už od 10,00 v pozore nastúpení pred Informačným centrom mesta Liptovský Mikuláš a úžasná Dáma so zeleným dáždnikom plná vedomostí o meste Liptovský Mikuláš. Viac ako hodinová výživná prehliadka centrom, pretkaná históriou a faktami, ktoré mnoho z účastníkov ani nevedelo. Chcem sa veľmi poďakovať za možnosť dozvedieť sa o hlavnom meste slovenskej pantomímy, toľko nového. Hneď na to, ďalšia úžasná vychytávka - Majster Milan Sládek v cvičebnom úbore, veľké pódium a zvedavá kopa talentu. Mnoho ľudí chcelo vedieť, vidieť – Ako cvičí a čo robí Majster, aby sa udržal v umení a pohybe. Vodopád úprimných slov zasvätených umeniu. Informácie z prvej ruky. A potom veľa spoločného cvičenia, vysvetľovania a skúšania ako na to. ĎAKUJEME Majstre. Popri cvičení na javisku v zákulisí prebehla debata k zasadnutiu AMIS, Postrehy, námety, myšlienky a podpora v nastúpenej ceste. Všetko je otvorené a je čas na širšiu diskusiu.

Po javiskových skúškach nastal čas súťažnej prehliadky. Porota – Tomáš Kasprzyk, Filip Hajduk a otec festivalu Miro zasadla do obecnstva s otáznikom v očiach. Účinkujúcich bolo poskromne a vyvstala otázka, čo to urobí s prehliadkou. Hneď prvá dvojica oslovila diváka tak intenzívne, že sa všetci nadýchli až na konci. Súťažiacich nebolo veľa, ale prehliadka určite stála za to :-). Určite si pozrite výsledky – hovoria za všetko. Po 18,00 hod. za prítomnosti nestora slovenskej pantomímy Majstra Milana Sládka, sme rozдали ceny a diplomy. Hneď na to vybehol na scénu - Charlie Vladimír Chaplin Kulíšek a prierezom svojej 30 ročnej tvorby, rozosmial, pobavil a uctil si PANTastického liptovského i festivalového diváka. Interaktívne ukážky, aj celý zostrih potešil a ukázal, koľko umenia sa vjde do nákupného košíka, či kukanádoby. Ostatne – načo slová, treba to vidieť na vlastnie oká, priatelia. Na konci sme spolu s ním, oslávili jeho LX Rokov v živote a XXX rokov na scéne parádnou tortou a gratuláciami :-). Happy Birthday mister Mime :-). To sú tie poprekladané PANY, keď ani roky nesedia :-). Vladko! Pokračuj, ďalej sa hýb a teš dookola usmievaním - kamkoľvek prídeš. ĎAKUJEME :-). No a neuveríte, ale podarilo sa nám ukončiť festival chlebom, masťou a soľou, lebo by nám to chýbalo. Klasika nad klasiky! Díky všetci ľudia v pozadí PANu, ktorých treba vyzdvihnúť do popredia. Ďakujeme! Rozdávanie diplomov, fotenie a stískacie rozlúčenia ukončili PAN, ale všetci vieme, že smútiť netreba, lebo tento rok budú festivaly dva! Jeden skončil, ale nech žije druhý! Čiže: Stretne sa v novembri 23. - 26.11.2022 na XXXXIX. ročníku :-)

Ďakujeme Fondu na podporu umenia, mestu Liptovský Mikuláš, Domu kultúry a všetkým okolokolokolokolokolo :-)

### **Výsledky - súťažnej prehliadky XXVIII. ročníka PAN 2021**

Špeciálne ohodnotenia - Diplom za:

Najlepší herecký výkon – Jakub Lesný

Komediálny výraz - Roman Thor Vítek

Kategória – Jednotlivci – Neobsadené

Kategória - Dvojice

2. miesto – Simona Janigová a Anna Kubalová „FOREVER YUONG“

Víťaz a 1. miesto

Rebecca Saunders a Matej Korenko „VZDIALENÍ“

Kategória - Trojice

2. miesto – Laura Krasuľová, Klára Kadašiová, Amina Lomarová „HAV – HAV DILEMA“

Víťaz a 1. miesto

Tobias Černay, Roman Thor Vítek, Jakub Lesný „CHYŤ HO!“

Kategória - Súbory

3. miesto

Súborie - TRMA-VRMA POPRAD a TOTE TAM KEŽMAROK "ZA MNOU V DVOJRAD NASTÚPIŤ!"

v réžii: Emília Šavelová a Alena Varadyová

2. mesto

Súborie - TRMA-VRMA POPRAD a TOTE TAM KEŽMAROK "ZA MNOU V DVOJRAD NASTÚPIŤ!"

v réžii: Emília Šavelová a Alena Varadyová

Víťazný súbor a 1. miesto

Súborie - TRMA-VRMA POPRAD a TOTE TAM KEŽMAROK "ZA MNOU V DVOJRAD NASTÚPIŤ!"

v réžii: Emília Šavelová a Alena Varadyová

Poznámka – Porota sa nepomýlila, ale predstavenie, bolo tak silné, že sa porotcovia rozhodli udeliť súboriu, všetky miesta. A určite to nebolo tým, že sa súťaže zúčastnil, len jeden súbor!

Na záver?

BRAVO BRAVO BRAVO Boli Ste neuveriteľní! Dúfame Ste docestovali v poriadku.

Ak bolo super, tak to porozprávajte všetkým, ale obávam sa - že neuveria :-)

Stretneme sa v novembri 23. - 26.11.2022 na XXXXIX. ročníku

Zápis 22.05.2022 04:05 Miro Kasprzyk

## Tlačová správa pred :-)

MÁJ 2022 LIPTOVSKÝ MIKULÁŠ: „Ak máš PAN, nikdy nie si sám.“

Dvadsaťdeväť rokov sa slovenská pantomíma stretáva na Liptove. Festival PAN - najväčší, najstarší a jediný svojho druhu, opäť nadviaže na pandémiou pretrhnutú umeleckú niť. Dvadsiaty ôsmy ročník festivalu PAN z novembra 2021, sa odohrá od 18. mája v Dome kultúry a radostne privíta majstra míma Milana Sládka či viac ako stovku talentovaných umelcov, zahraničných lektorov i hostí. Iba v roku 2022 – bude festival výnimočne dvakrát. Totiž na klasický jesenný termín 23. - 26.11.2022 organizátori pripravujú dvadsiaty deviaty ročník.

LIPTOVSKÝ MIKULÁŠ 18. mája – „Festival pantomímy pokračuje!“ Jednoduchá veta míma Miroslava Kasprzyka, ktorá nadväzuje na 28 rokov nezávislej tradície a viac ako 60 rokov histórie slovenskej pantomímy. Minulý rok pandémie vzala mladým umelcom prichystaný a viackrát preložený 27. ročník, ktorý mal byť oslavou okrúhleho výročia slovenskej pantomímy. Aj minulý rok do poslednej chvíľe organizátori menili plány okolo 28. ročníka, ale novembrové epidemiologické okolnosti boli proti. Zodpovedné zváženie situácie a presun festivalu na máj zachránil tento ročník. Preto sa v stredu na poludnie stretnú účastníci festivalu PAN v Dome kultúry a s jedenástkou lektorov zo Slovenska i zahraničia rozbehnú výučbu pantomímy, klaunovania, žonglovania, improvizovania a ďalších dielní. Večerný program bude patriť netradične filmu. Najnovší film režiséra Martina Šulíka – „MILAN SLÁDEK“ a mím, ktorý začal éru slovenskej pantomímy osobne. Večer profesora Milana Sládka a jeho nasledovníkov v obecnstve.

Štvrtok 19. mája 2022 patrí celý deň vyučovaniu v desiatich dielnach. Talentovaní umelci z celého Slovenska a výnimočný lektorský zbor plný odborníkov z HAMU Praha, Slovenska, či Helsínk. Večerný program odprezentuje divadelné umenie študentov HAMU – Katedry nonverbálneho divadla. Diváci sa môžu tešiť na nové predstavenie: „Normální člověk - Perpetuum mobile“, ktorý bol inšpirovaný témami z vezenských textov Václava Havla a jeho pantomimickým libretom „Perpetuum mobile. V druhej časti študenti odpália etudový večer: „MIME boom“ – umenie v pohybe. Klaunovanie, groteska, či pantomíma v etudách študentov vysokej umeleckej školy, ktorá vždy priniesla svieži závan do umenia ticha.

Piatok 20. mája 2022 je venovaný detskému divákovi. Dopoludnia deti zabaví Teáter Komika Bánov neverbálnym predstavením: „Klaun hudobníkom“ Skvelý klaun Adrián Ohrádka rozosmeje všetky deti v hľadisku a dokáže zahrať aj na nemožné nástroje. Účastníci budú pokračovať vo vyučovaní v dielnach a večer bude klasické predstavenie Miroslava Kasprzyka: „MIMshow“ ozvláštnené - napríklad hosťami z HELMIME z Helsínk. Druhá časť večera pripomenie výnimočného umelca Duška Kubáňa, ktorý dlhé roky učil na festivale improvizovanie. Súťaž v improvizovaní: „O pohár primátora“ prebehne ako Memoriál Duška Kubáňa.

Sobota 21. mája 2022 bude súťažným dňom, lebo odbornej porote sa predstavia najlepšie dvojice, trojice a súbor Slovenska. V priebehu dňa zasadne AMIS - profesné združenie mímov Slovenska a večer spoločne oslávime míma Vladimíra Kulíška, ktorý minulý rok oslávil okrúhle jubileum a tridsať rokov profesionálneho účinkovania s pantomímou. Etudy a umenie zabávajúce viac ako polku sveta sa určite oplatí vidieť naživo.

„Účastníci aj diváci sa majú na čo tešiť. Máj – lásky k umeniu čas! Chceme sa dopredu veľmi pekne poďakovať všetkým divákovi, účastníkovi, ľuďom v pozadí i popredí festivalu. Dobrá vec pokračuje a umenie ticha opäť niečo porozpráva. Prídite si s nami pomlčať,“ povedal Kasprzyk.

Mím Miroslav Kasprzyk a Dom kultúry organizujú 28. festival PAN v spolupráci s mestom Liptovský Mikuláš a so Súkromnou základnou umeleckou školou Liptovský Hrádok. AMIS - Asociácia mímov slovenska a FEM – Federácia európskych mímov opäť umelecky, metodicky a personálne podporujú festival PAN. Podujatie z verejných zdrojov podporil FOND NA PODPORU UMENIA a finančne festival PAN podporilo mesto Liptovský Mikuláš.