

## **Festival PAN XXX. Ročník 2023 Liptovský Mikuláš, Slovensko**

Miroslav Kasprzyk, Dom kultúry a mesto Liptovský Mikuláš

Vás pozývajú na jubilejný \*PANtastický festival pantomímy\*

**Program výučby:** D I E L N E a workshopy

### **Streda 22. 11. 2023:**

Otvorenie festivalu PAN 12,00 v DK Veľká sála HL'ADISKO!!!

**výučba cca 14,00 -16,00 hod. 14 dielní a 15 lektorov zo Slovenska a zahraničia**

### **Štvrtok 23. 11. 2023:**

**výučba 9,00 – 16,00 hod. (prestávka na obed dohodou)**

**Piatok 25. 11. 2022:** Dobrovoľná výučba podľa dohody cca do 10,30 hod.

### **LEKTORI a DIELNE:**

1. **Základy pantomímy** - Miroslav Kasprzyk DK 326
2. **Otvor svoju kreativitu** - Eliška Kasprzyk, Helsinki, Fínsko  
SZUŠ 1
3. **Súčasná pantomíma** - Tomáš Kasprzyk, Helsinki, Fínsko DK 305
4. **Žonglovanie** - Pavel Surový, Žiar nad Hronom, SR DK Palúdzka
5. **Klaun v pohybe** - Hanžlová/Zezulová Mirka, Praha SZUŠ Veľká sála
6. **Pantomíma kreatívne** - Lukáš Šimon, Praha, SR Osveta
7. **Herecká akcia v pohybe** - Adam Halaš, Praha – HAMU, ČR SZUŠ 3
8. **Improvizácia** - Michal Novák, Poprad, SR DK bar
9. **Nový cirkus** - Helena Škovierová, Bratislava, SR DK FIT
10. **Herecké finty** - Natália Novotná, Žiar nad Hronom, SR DK prízemie
11. **Maska najmenšia** - Štefan Ferencz a Maike Jansen, Nemecko DK BS

### **NOVÉ:**

12. **Gesto v pohybe** - Zoja Mikotová, Brno SZUŠ 2
13. **Video a projekcia v pantomíme** - Richard Turan, Bratislava SZUŠ zasadačka

### **Workshop pre vedúcich súborov a učiteľov ZUŠ**

14. **Reč tela** - Marica Harčaríková, Košice, SR DK 226

### **Zmena lektorov a dielní vyhradená!**

Podujatie z verejných zdrojov podporil FOND NA PODPORU UMENIA. ĎAKUJEME.

## **LEKTORI a DIELNE:**

### **1. Základy pantomímy - Miroslav Kasprzyk**

DK 326

Miroslav Kasprzyk, L. Mikuláš, SR, otec festivalu, pedagóg na konzervatóriách v Bratislave, Zvolene, či Lipt. Hrádku, 25 rokov učí a spoluorganizuje Letný divadelný tábor, dlhé roky učí pantomímu na Letavách a na divadelných prehliadkach v rámci Európy. Účinkuje v reklamách, seriáloch, či filmoch, ako moderátor, alebo maskot rôznych festivalov.

### **2. Otvor svoju kreativitu - Eliška Kasprzyk, Helsinki, Fínsko**

SZUŠ 1

Eliška Kasprzyk, Helsinki, Fínsko, Vyštudovala HAMU Praha a viac ako 10 rokov učí umelecký pohyb, pantomímu, závesnú akrobáciu. Aktuálne pôsobí vo Fínsku a je členom umeleckej skupiny HELMIME. Jej workshopy má zamerané na otvorenie kreativity, hlasu a tela ako kompletného nástroja herca a tvorcu.

### **3. Súčasná pantomíma - Tomáš Kasprzyk, Helsinki, Fínsko,**

DK 305

Tomáš Kasprzyk, Helsinki, Fínsko, mladší syn otca festivalu, ktorý odmalička žije a miluje pantomímu. Vyrástol v Štúdiu pantomímy a na Festivale PAN. Vyštudoval HAMU Praha a viac ako 10 rokov učí súčasnú pantomímu. Aktuálne pôsobí vo Fínsku a je členom umeleckej skupiny HELMIME. Popri všetkom je vášnivým metalovým bubeníkom.

### **4. Žonglovanie - Pavel Surový, Žiar nad Hronom, SR**

DK Palúdzka

Pavel Surový, Lovčica Trubín, SR, je odchovancom festivalu a Štúdia pantomímy. Po absolvovaní žonglérskych dielní na festivale a potom, aj v rámci žonglérskej komunity sa stáva osvedčeným dlhoročným lektorom žonglovania na festivale a na Divadelnom tábore a vyučuje v rámci celého Slovenska od žonglovania po balansovanie.

### **5. Klaun v pohybe - Hanžlová/Zezulová Mirka, Praha**

SZUŠ Veľká sála

Zezulová / Hanžlová Mirka, Praha, ČR, vyštudovala Konzervatórium J. Ježka Praha a od roku 2003 vyučuje na festivale PAN. Účinkovala v Divadle GAG v Prahe v divadle IMAGE a aktuálne pracuje ako Zdravotný klaun na plný úväzok a samozrejme učí všade kde ju potrebujú, aby klauni doniesli ľuďom usmievanie.

### **6. Pantomíma kreatívne - Lukáš Šimon, Praha, SR,**

Osveta

Lukáš Šimon, Praha, SR, vyštudoval HAMU Praha a viac ako 8 rokov učí pantomímu kreatívne. Účinkuje v IMAGE Theatre a je členom zoskupenia Sacra Cirkus a v mnohých predstaveniach pracoval na pohybovej spolupráci. Posledné roky je stálym členom lektorského zboru festivalu a spolupracuje na večeroch HAMU. Aktuálne pracuje ako tajomník FEM.

### **7. Herecká akcia v pohybe - Adam Halaš, Praha – HAMU, ČR,**

SZUŠ 3

Adam Halaš, Praha – HAMU, ČR je dlhoročný podporovateľ a spolupracujúci herec, mím, pedagóg, či moderátor, prezentujúci výsledky študentov HAMU. Aktuálne je prodekan AMU. Pracoval ako dramaturg a umelecký vedúci v NoD Praha. Je zakladateľ FEM a festivalu MY MIME, ktorý bol jeden rok aj v Liptovskom Mikuláši. Pracoval s poprednými umelcami a legendami nonverbálneho divadla – Turba, Hybner, Polívka, Sládek a ďalší.

### **8. Improvizácia - Michal Novák, Poprad, SR,**

DK bar

Michal Novák, Poprad, SR je dlhoročný lektor improvizovania, ktorý spoločne s Duškom Kubaňom túto dielňu veľmi úspešne viedli. Michal je od roku 2010 učiteľom LDO ZUŠ Poprad a so svojimi

zverencami úspešne reprezentuje na festivale, či divadelných prehliadkach. Zároveň je členom Divadla Commedia od roku 2003, v ktorom stvárnil mnoho ocenených postáv, ktoré sa zapísali do povedomia odbornej i laickej verejnosti.

## 9. **Nový cirkus** - Helena Škovierová, Bratislava, SR,

DK FIT

Helena Škovierová, Bratislava, SR, vyštudovala bábkoherectvo na VŠMU Bratislave. Je jednou zo zakladateľiek prvej školy nového cirkusu na Slovensku, Cirkuskus, a zároveň jej umeleckou vedúcou, lektorkou a performerkou. Venuje sa najmä vzdušnej a párovej akrobacii a klauniáde a vo svojej divadelnej tvorbe sa snaží spájať novocirkusové princípy s vizuálnym a pohybovým divadlom. Spolupracuje s divadlami na Slovensku ale aj v zahraničí. V oblasti cirkusu sa neustále vzdeláva najmä v zahraničí. Dielňa Nového Cirkusu na festivale patrí ku klasike.

## 10. **Herecké finty** - Natália Novotná, Žiar nad Hronom, SR,

DK prízemie

Natália Novotná, Žiar nad Hronom, SR je dlhoročná lektorka festivalu. Pracuje ako umelecký pedagóg v LDO Banská Bystrica a predtým, aj Žiar nad Hronom. Jej odchovanci nespočetne krát úspešne reprezentovali na festivale na divadelných, či recitačných prehliadkach. Viac ako 24 rokov sa venuje Letnému divadelnému tábora, posledné desaťročia ako vedúca tábora – Hotel Kráľová pri Zvolene.

## 11. **Maska najmenšia** - Štefan Ferencz a Maike Jansen, Nemecko

DK BS

Štefan Ferencz a Maike Jansen, Nemecko, 2004 založili a spoluhrajú v pojazdnom divadle Pohybs konsorten. Štefan je slovenský sústružník, hasič a smetiár. Doba mu ukázala pantomímu a grotesku. Vyštudoval v Nemecku na Folkwang Hochschule v Essene u profesora Sládka. Je spoluzakladateľom divadelnej skupiny masiek rodina Flöz. 14 rokov cestoval po Európe, Austrálii, Afrike, Číne, Mexiku a Indii. Hrá a učí klaun. Projekt klaun eV Klinika klaunov slzy smiechu Würzburg eV

### **NOVÉ:**

## 12. **Gesto v pohybe** - Zoja Mikotová, Brno

SZUŠ 2

Zoja Mikotová, Brno, ČR, vyštudovala JAMU v Brne, kde následne učila a založila ateliér Výchovná dramatika Neslyšících. Režirovala nespočetné množstvo predstavení v mnohých divadlách v zahraničí a vedie workshopy po celom svete. Od roku 2000 je profesorkou pre dramatické umenia a jej umelecká a pedagogická cesta, bola nejdedenkrát ocenená.

## 13. **Video a projekcia v pantomíme** - Richard Turan, Bratislava SZUŠ zasadačka

Richard Turan, Bratislava, po štúdiu odišiel do zahraničia, kde pôsobil ako režisér, dramaturg a 3D artist. Produkoval divadelné predstavenia v Nemecku so zameraním na pantomímu a pohybové divadlo. Pôsobil dlhé roky v Makal City Theater v pantomimickom divadle v Štuttgarte, kde sa podieľal na výrobe celovečerných programov. Vytvoril viac ako 20 inscenácií. Dielňa bude zameraná na videoprojekciu ako partnera živému hercovi mímovi v predstaveniach.

### **Workshop pre vedúcich súborov a učiteľov ZUŠ**

## 14. **Reč tela** - Marica Harčaričková, Košice, SR

DK 226

